

Vectracom fait partie du Groupe MEMORIST, qui est l'alliance de femmes et hommes passionnés par le patrimoine et sa préservation ayant décidé de le transcender. L'ADN de ce pôle se structure selon deux axes complémentaires : des savoir-faire indéniablement reconnus sur le marché français et l'appartenance à un groupe résolument international.

MEMORIST est en effet un pôle de compétences unique, né de l'alliance de plusieurs savoir-faire à haute valeur ajoutée, détenus par 5 marques françaises leaders en préservation, restauration, numérisation et transmission des patrimoines : Arkhenum, Art Graphique & Patrimoine, La Reliure du Limousin, TRIBVN Imaging et Vectracom.

Ses 250 experts déploient leurs savoir-faire, en France et à l'international, pour accompagner musées, institutions publiques, entreprises privées, ONG.

L'alliance des techniques artisanales et des technologies

innovantes portées par des talents humains, permet de mettre en œuvre des solutions sur mesure et des projets à grande échelle.

Créée en 1991, Vectracom est spécialisée dans la préservation, numérisation, valorisation des patrimoines audiovisuels et filmiques, et dans la remasterisation de films patrimoine. La maîtrise de ces savoir-faire nous permet de traiter tout format audiovisuel et films ayant existé. Vectracom offre également des services d'accessibilité de contenus (sous-titrages, voix off, langages des signes français et audiodescription). Plus de 1 000 clients et une trentaine de collaborateurs.

Plus de 2 millions d'heures de contenus audiovisuels et filmiques numérisés. Parc de machines inégalé puisque nous disposons de toutes les machines audios, vidéo et films ayant existé.

TECHNICIEN (NE) DE MAINTENANCE D'ÉQUIPEMENTS AUDIOVISUELS (H/F)

PROFIL

Technicien supérieur ou ingénieur

FORMATION

BTS ou Licence Pro en Maintenance industrielle

EXPÉRIENCE REQUISE

- Laboratoire de Maintenance en vidéo.
- Connaissances électroniques.
- Connaissances en : Beta digital et SP, 1 pouce B et C, Umatic, Magnetophone 2 pistes, K7 audio.
- Exemples de machines en stock dans notre parc :
- - Otari MTR-90II / Sony PCM -3348 et 3324 / Studer A810 et A807 .- 1 pouce B BCN et C / 2 pouces RCA et Ampex / D1 / D2 / D3 /Umatic / BetaSP / Beta Dig .

SAVOIR-FAIRE REQUIS

- Lire et comprendre un schéma électronique.
- Comprendre et analyser les fonctionnements mécaniques et électromécaniques d'un système.

QUALITÉS

Vous êtes rigoureux, méthodique et passionné de machines anciennes audio/vidéo.

Vous parlez anglais couramment (déplacements de courtes durées à prévoir).

INFORMATION

Type de contrat : CDI

Durée du travail 39H

Salaires brut : Sur expérience

Expérience 3 An(s) Cette expérience est indispensable

Langue Anglais

Savoir-être professionnels

Faire preuve d'autonomie

Faire preuve de curiosité

S'adapter aux changements

Informations complémentaires

Qualification : Technicien

Secteur d'activité : Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision

Pour postuler, veuillez envoyer votre CV et votre lettre de motivation à :

contact@vectracom.fr

